

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Бокситогорская детская школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ПО.01. УП. 1.1.

**«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Срок реализации программы 3 года

/для детей в возрасте от 7 до 10 лет/

г. Бокситогорск

2024

Разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», дополнена письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 2 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», а также в соответствии с учебными планами МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств».

В 2017 году внесены изменения в пояснительную записку, примерные репертуарные списки в связи с Письмом Минобрнауки от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

<b>Принято:</b> Педагогическим советом Протокол № 5 от 30.08.2024г.	<b>Утверждено:</b> Приказом МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств» №35 от 30.08.2024г.
---	--

**Разработчик:**

Составитель:

Жадовская А.С. – руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

**Рецензент:**

Кокорина Г.В. – зам. директора по учебной работе, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Цели и задачи учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебный план
- Учебно-тематический план
- Программное содержание по годам обучения

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- Критерии оценки

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- Методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Основы изобразительного творчества» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Основы изобразительного творчества» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, получение ими художественного образования, а также на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании.

Учебная программа адаптирована для МБОУ ДО «Бокситогорская детская школа искусств».

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

Учебный предмет «Основы изобразительного творчества» предполагает обучение основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, лепке, позволяет расширить кругозор, учит принимать посильное участие в создании художественной среды. Обучающиеся овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении знаний, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как обучающиеся имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый из трех уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

**Направленность программы** – художественная.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительного творчества» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий первого, второго и третьего года обучения - 34 учебные недели.

***Цель учебного предмета***

Общее художественное воспитание, формирование устойчивого интереса к творческой художественной деятельности и основ изобразительной грамотности ребенка, развитие творческих способностей.

***Задачи учебного предмета***

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в целом занятия изобразительным творчеством помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

### ***Возраст детей***

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа с 7 до 10 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение с 7 лет.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Разделы	Затраты учебного времени						Всего академических часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения							
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	64	72	80	90	80	90	476
Максимальная учебная нагрузка	64	72	80	90	80	90	476

Недельная нагрузка в часах (академических часах)

- в 1 классе: - 4 часа в неделю;
- во 2-3 классе 5 часов в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа):

30 минут - для возраста 7 лет.

40 минут - для возраста 8-10 лет.

Контроль знаний, умений и навыков детей (просмотр работ) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, годовой – в мае). Итоговая аттестация проводится в 3 год обучения в мае в форме собеседования.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.



## **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Учебный план дополнительной общеразвивающей программы**

#### **«Основы изобразительного творчества»**

(для обучающихся с 7 до 10 лет)

*срок реализации 3 года*

Учебный предмет (модуль)	Количество часов по годам обучения			Формы проведения промежуточной, итоговой аттестации по годам обучения		
	I год	II год	III год	I год	II год	III год
<b>1. Учебный предмет художественно-творческой подготовки</b>						
1.1. Основы изобразительного творчества /4 -5 нед.час./	136	170	170	просмотр работ по полугодиям	просмотр работ по полугодиям	просмотр итоговых работ

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для учащихся с 7- 10 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Вид учебного занятия	кол-во аудиторных часов
<b>1. Раздел: Основы цветоведения</b>			
1	«Хочу быть художником». Материалы и инструменты художника.	Вводный урок-беседа	2
2	Точка, линия, пятно. Упражнения.	комбинированный	4
3	Линии и точки в королевстве красок.	урок-игра	4
4	Чудесные превращения линий.	комбинированный	4
5	Замкнутые линии помогают стилизовать формы растительного и животного мира.	урок-практикум	4
6	Орнамент из линий и точек в круге, квадрате или прямоугольнике.	комбинированный	4
7	Основные и дополнительные цвета.	урок-беседа, упражн.	4
8	Хроматические и ахроматические цвета.	урок-сказка	4
19	Цветовой тон: светлота, насыщенность.	урок-беседа, упражн.	2
10	Цветовой круг. Холодная и теплая цветовая гамма.	урок-практикум	4
11	Гармоничные цветовые сочетания.	урок-практикум	4
<b>2. Раздел: Изобразительные техники</b>			
12	Техника работы с акварелью.	мастер-класс	8
13	Техника работы гуашью.	мастер-класс	8
14	Техника работы графическими материалами.	мастер-класс	4
15	Техника работы декоративными материалами	мастер-класс	4
<b>3. Раздел: Виды и жанры ИЗО</b>			
16	Виды ИЗО. Графика.	комбинированный	4
17	Живопись.	комбинированный	6

18	Скульптура.	урок-практикум	6
19	Архитектура.	комбинированный	6
20	Жанры ИЗО. Натюрморт.	комбинированный	4
21	Портрет.	комбинированный	4
22	Мифологический жанр.	комбинированный	6
23	Бытовой жанр.	комбинированный	6
24	Исторический жанр.	комбинированный	6
25	Батальный жанр.	комбинированный	4
26	Пейзаж	комбинированный	4
<b>4. Раздел: Декоративно-прикладное искусство</b>			
27	ДПИ. и его виды.	урок-беседа	2
28	Хохломская роспись.	мастер-класс	4
29	Городецкая роспись.	мастер-класс	4
30	Гжельская роспись.	мастер-класс	4
31	Дымковская народная игрушка.	мастер-класс	4
32	«Город мастеров»	обобщающий урок-игра	2
<b>ИТОГО</b>		<b>136</b>	

### **Программное содержание первого года обучения**

Цель: развитие важнейшего для творчества умения видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- освоить основы цветоведения;
- познакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности языка искусства, его видов и жанров;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.
- ознакомить с основами декоративно-прикладного искусства.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, основ цветоведения и композиции;
- понимания языка искусства.

### ***Темы и содержание выполняемых работ***

#### **1 КЛАСС**

##### **1. Раздел: Основы цветоведения.**

1. «Хочу быть художником». Беседа о художнике и его инструментах. Знакомство с основными законами композиции. Самостоятельная работа на тему: «Каждый из нас художник» с целью выявления способностей учащихся.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши, мелки.

2. Точка, линия, пятно. Выполнение упражнений различных линий. Упражнение «Цветовое пятно» (букет из осенних листьев, цветов)

Материалы, инструменты: карандаши, мелки, акварель, кисти, бумага, палитра.

3. Линии и точки в королевстве красок. Сказка «Конкурс красоты». Без предварительного рисунка карандашом. Приобретение навыков работы кистью.

Материалы, инструменты: гуашь, акварель, кисти, бумага.

4. Чудесные превращения линий. Работа «Сказочный поезд» Приобретение навыков рисования круга и квадратов. Построение и характер предметов. Работа цветным карандашом. Материалы, инструменты: бумага, цветные карандаши.

5. Замкнутые линии помогают стилизовать формы растительного и животного мира. Сказка «Линии в волшебном лесу». Упражнения на стилизацию.

Материалы, инструменты: бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

6. Орнамент из линий и точек в круге, квадрате или прямоугольнике. Работа «Коврики доброго и злого волшебников». Материалы, инструменты: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, бумага.

7. Основные и дополнительные цвета. Беседа «Три основных краски». Упражнения на знакомство с основными и получение дополнительных цветов путем смешивания основных. Работа «Рисуем радугу».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

8. Хроматические и ахроматические цвета. Сказка о непослушных матрешках. Упражнения на насыщенность. Работа «Матрешки».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

9. Цветовой тон, светлота, насыщенность. Упражнения на растяжку цвета.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

10. Цветовой круг. Рисуем цветовой круг.

Холодная и теплая цветовая гамма. Работа над композицией «Радость» и «Печаль».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

11. Гармоничные цветовые сочетания. Композиция «Дом для красок».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

## **2. Раздел: Изобразительные техники.**

12. Техника работы с акварелью /«по сухому»/ Композиция: «Рябинка». /по мокрому/ Работа «Осенний листок».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, палитра, кисти.

13. Техника работы гуашью. Работа «Осень». Рисование деревьев кистью по фону.

Материалы, инструменты: бумага, гуашь, палитра, кисти.

14. Техника работы графическими материалами. Чудесные мастера-фломастеры. Композиция по выбору учащихся.

Материалы, инструменты: бумага, фломастеры.

15. Техника работы декоративными материалами. Батик.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, ткань, краски «Батик», рамка.

### **3. Раздел: Виды и жанры ИЗО.**

16. Виды ИЗО. Графика. «Лесная сказка».

Материалы, инструменты: Бумага чёрная/белая, гуашь чёрная/белая, кисти.  
(Как вариант – белая бумага, тушь, чёрный маркер или фломастер)

17. Живопись. Беседа. Знакомство с видом изобразительного искусства «живопись», просмотр репродукций, видеофильмов. Самостоятельная работа.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

18. Скульптура. Лепка по эскизу.

Материалы, инструменты: скульптурный пластилин, доска/клеёнка, стек.

19. Архитектура. Работа «Древнерусская архитектура города и деревни»  
(аппликация)

Материалы, инструменты: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей  
(как вариант: силуэтное вырезание из белой/чёрной бумаги).

20. Жанры ИЗО: Натюрморт. Знакомство с компоновкой рисунка в листе.  
Изучение пропорций. Составление композиции натюрморта по шаблону.

Материалы, инструменты: бумага, карандаш, шаблоны предметов для составления натюрморта.

21. Портрет. Сказка «Царевна-лебедь». Знакомство с пропорциями фигуры и головы человека.

Материалы, инструменты: бумага, карандаш, акварель, гуашь, палитра

22. Мифологический жанр. Композиция «Сказочная птица»

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра (как вариант: цветная бумага, ножницы, клей)

23. Бытовой жанр, Знакомство с жанровыми картинами художников. Мини композиция «Я дома!» Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти, цветные карандаши, восковые мелки.

24. Исторический жанр. Композиция «Полет человека в космос». Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

25. Батальный жанр. Работа «Богатырская битва».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти; тушь, фломастер; цветные карандаши, восковые мелки.

26. Пейзаж и его виды. Рисуем пейзаж «Весна идёт!

Материалы, инструменты: бумага, акварель, палитра, кисти.

#### **4. Раздел: Декоративно-прикладное искусство.**

27. ДПИ. и его виды. Беседа

28. Хохломская роспись. Роспись силуэтов посуды.

Материалы, инструменты: бумага, карандаш, палитра, тонкие кисти, гуашь.

29. Городецкая роспись на силуэте. Знакомство с элементами городецкой росписи: «розан», «купавка».

Материалы, инструменты: бумага, палитра, кисти, гуашь.

30. Гжельская роспись. Лепка посуды. Роспись.

Материалы, инструменты: пластилин, водоэмульсионная краска, гуашь синяя и белая, палитра, кисти.

31. Дымковская игрушка. Разработка эскиза. Лепка барышни. Роспись.

Материалы, инструменты: пластилин, водоэмульсионная краска, гуашь, палитра, кисти.

32. Обобщающий урок. Урок – игра «Город – мастеров».

Материалы, инструменты: на выбор учащихся.

## **2 КЛАСС**

№ п/п	Название темы	Вид учебного занятия	Всего часов
<b>1. Раздел: Основы цветоведения</b>			
1	Повторение пройденного по теме «Цветоведение». Упражнения.	Вводный урок-беседа	5

2	Холодная и теплая гамма.	комбинированный	5
3	Хроматические и ахроматические цвета.	урок-игра	5
4	Контрастные цвета.	комбинированный	5
<b>2. Раздел: Изобразительные техники</b>			
5	Техника работы с акварелью.	мастер-класс	7
7	Техника работы гуашью.	мастер-класс	7
8	Техника работы графическими материалами.	мастер-класс	7
9	Техника работы декоративными материалами	мастер-класс	10
10	Жанры ИЗО. Пейзаж.	комбинированный	5
<b>3. Раздел: Виды и жанры ИЗО</b>			
11	Натюрморт.	комбинированный	7
12	Портрет.	комбинированный	7
13	Бытовой жанр.	комбинированный	10
14	Исторический и батальный жанр.	комбинированный	10
15	Мифологический жанр.	комбинированный	10
16	Виды ИЗО. Живопись.	комбинированный	7
17	Графика.	урок-практикум	7
18	Скульптура.	урок-практикум	10
19	Архитектура.	урок-практикум	10
<b>4. Раздел: Декоративно-прикладное искусство</b>			
20	Стилизация растений.	комбинированный	5
21	Растительный орнамент.	урок-беседа, упражн.	5
22	Стилизация животных.	комбинированный	5
23	Жостово.	урок-беседа, упражн.	7
24	Полхов-майдан.	Мастер-класс	5
25	Лубок.	Мастер-класс	7
26	Композиция «Веселая ярмарка».	Обобщающие уроки	7
	<b>ИТОГО</b>		<b>170</b>

### **Программное содержание второго года обучения**

Цель: научить понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать осмысленные художественные образы.

Основные задачи:

- развить воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- развить навыки владения художественными инструментами и материалами;
- познакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:



- узнают о разнообразии труда художника;
- получают представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- поймут, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

### ***Темы и содержание выполняемых работ***

## **2 КЛАСС**

### **1. Раздел: Основы цветоведения**

1. Повторение пройденного по теме «Цветоведение».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, кисти, палитра.

2. Холодная и теплая цветовая гамма. Работа над композицией: «Рассвет на реке» и «Радуга над городом».

Материалы, инструменты: бумага, палитра, акварель, гуашь, кисти.

3. Хроматические и ахроматические цвета. «Ворона и сыр»- композиция ахроматическая; «Баба-яга в осеннем лесу» - композиция хроматическая

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

4. Контрастные цвета: составление композиции из геометрических фигур.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, кисти. (Как вариант: цветная бумага, ножницы, клей).

### **2. Раздел: Изобразительные техники.**

5. Техника работы с акварелью. Мастер-класс «Акварельные овощи».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, палитра, кисти.

7. Техника работы гуашью. Мастер-класс «Фруктовый этюд»

Материалы, инструменты: бумага, гуашь, палитра, кисти.

8. Техника работы графическими материалами: мастер-класс воскография «Кошкин дом».

Материалы, инструменты: бумага, свечка, тушь, чёрная гуашь, игла/зубочистка.

9. Техника работы декоративными материалами: мастер-класс пластилиновая живопись «Букет».

Материалы, инструменты: картон, цветной пластилин, стек.

### **3. Раздел: Виды и жанры ИЗО.**

10. Жанры ИЗО. Пейзаж. 2 работы: «Осень дождливая» и «Осень золотая».

Различная техника выполнения.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти, восковые мелки, цветные карандаши.

11. Натюрморт с натуры: «Осенний». Гуашь.

Материалы, инструменты: бумага, гуашь, палитра, кисти.

12. Портрет. Работа над автопортретом. «Вот такая я взрослая» Знакомство с пропорциями лица человека и выявление индивидуальных черт.

Материалы, инструменты: бумага, карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти.

13. Бытовой жанр. Знакомство с законами композиции. Беседа о творчестве П.Федотова. Эскиз «Мои увлечения».

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

14. Исторический и батальный жанр. Повторение жанров ИЗО, знакомство с творчеством В.Сурикова. Викторина. Наброски.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти; восковые мелки, цветные карандаши.

15. Мифологический жанр, знакомство с творчеством Васнецова и Билибина. Иллюстрирование любимой сказки.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

16. Виды ИЗО. Живопись. Композиция «Зимние забавы». Развитие умений рисования людей в движении.

Материалы, инструменты: бумага, карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти.

17. Графика. Работа над панно «Снежинки». Приобретение умений работы пером и тушью.

Материалы, инструменты: бумага, карандаш, тушь, перо.

18. Скульптура. Лепка зверя-символа года. Роспись.

Материалы, инструменты: пластилин, стек, клеенка, водоэмульсионная краска, кисти, гуашь.

19. Архитектура. Знакомство с творчеством Баженова. Бумажная пластика на ребро. «Терем». Коллективная работа. Приобретение навыков коллективной работы. Овладение методами бумажной пластики.

Материалы, инструменты: бумага, ножницы, клей ПВА, нож для бумаги.

#### **4. Раздел: Декоративно-прикладное искусство.**

20. Стилизация растений. Повторение основных приемов стилизации. Стилизация цветов, листьев, трав, ягод. Один и тот же цветок в разных вариантах.

Материалы, инструменты: бумага, фломастеры, цветные карандаши, мелки, гуашь, акварель, палитра, кисти.

21. Растительный орнамент. Основные, составные и дополнительные цвета. Эскиз узора. Закрепление умений рисования орнамента, закрепление сведений по цветоведению. Повтор законов композиции.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

22. Стилизация животных. Цветовой тон, светлота, насыщенность. Животные с выявлением разных характеров рисунком и цветом. Развитие умений стилизации. Закрепление сведений по цветоведению. Воспитание эмоциональности.

Материалы, инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

23. Жостово. Роспись заготовки в форме подноса.

Материалы, инструменты: бумажная заготовка в форме подноса, тушь, гуашь, палитра, кисти.

24. Полхов-майдан. Роспись силуэтов игрушек.

Материалы, инструменты: силуэты игрушек, гуашь, палитра, кисти.

25. Лубок. Беседа о лубке. Лубочные картинки на тему «Приключения глупого мышонка».

Материалы, инструменты: тонированная бумага, гуашь, акварель, палитра, кисти, фломастеры.

26. Обобщающий урок: композиция «Веселая ярмарка».

Материалы, инструменты: на выбор учащихся.

### 3 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Вид учебного занятия	Всего часов
<b>1. Раздел: Основы цветоведения</b>			
1	Повторение: дополнительные цвета. Оттенки одного цвета.	урок-беседа упражнения	2
2	Холодная и теплая гамма.	мастер-класс	5
3	Колорит и его виды.	комбинирован ный	5
4	Гармония цвета.	комбинирован ный	5
<b>2. Раздел: Изобразительные техники</b>			
5	Техника работы с акварелью.	урок- практикум	5
6	Техника работы гуашью.	урок- практикум	5
7	Техника рисунка.	урок- практикум	5
8	Техника работы декоративными материалами	урок- практикум	5
<b>3. Раздел: Виды и жанры ИЗО</b>			
9	Жанр пейзажа.	комбинирован ный	7
10	Жанр портрета.	комбинирован ный	7
11	Мифологический жанр.	комбинирован ный	10
12	Батальный жанр.	комбинирован ный	10
13	Исторический жанр.	комбинирован ный	10
14	Жанр натюрморта.	комбинирован ный	7
15	Бытовой жанр.	комбинирован ный	7
16	Архитектура. Русские избы и терема	комбинирован ный	10
17	Скульптура. Лепка.рельефа.	комбинирован ный	10
18	Рисование с натуры.	урок- практикум	5

<b>4. Раздел: Декоративно-прикладное искусство</b>			
19	Стилизация животных.	урок-практикум	5
20	ДПИ. Лепка и роспись птиц - свищулек.	комбинированный	10
21	Русский орнамент.	мастер-класс	5
22	ДПИ. Аппликация.	комбинированный	5
23	ДПИ Витраж	комбинированный	10
24	ДПИ. Мозаика.	комбинированный	10
25	Итоговая работа. Декоративно-тематическая композиция «Русская пляска удалая»	обобщающий	10
	всего		170
	Итого за весь курс:		

### **Программное содержание третьего года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать самостоятельные оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжить развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжить знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

### **Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:**

- познакомятся с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоят понятия: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет, ДПИ, народные художественные промыслы.

### ***Темы и содержание выполняемых работ***

### **3 КЛАСС**

#### **1. Раздел: Основы цветоведения**

1. Повторение: дополнительные цвета и оттенки одного цвета. Растяжки акварелью и гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

2. Холодная и теплая гаммы. Понятие теплохолодности. Этюд «Букет цветов».

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

3. Колорит и его виды. Взаимовлияние цвета на цвет. Этюд «Хлеб всему голова».

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

4. Гармония цвета: этюд с арбузом.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

#### **2. Раздел: Изобразительные техники.**

5. Техника работы с акварелью. Этюд мазком «Птицы». Приемы и методы работы акварелью.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, палитра, кисти.

6. Техника работы гуашью. Живопись лессировками. Этюд мягкой игрушки.

Материалы и инструменты: бумага, гуашь, палитра, кисти.

7. Техника рисунка: наброски простым карандашом.

Материалы и инструменты: бумага, простые карандаши, ластик.

8. Техника работы декоративными материалами. Знакомство с новыми техниками. Фактурная живопись. Этюд в технике «кракле» на «сжатой» бумаге: «Домашний цветок».

Материалы и инструменты: акварель, бумага, кисти, палитра, бумажный скотч, салфетка.

#### **3. Раздел: Виды и жанры ИЗО.**

9. Жанр пейзажа: «Зимний пейзаж». Совершенствование умений работать гуашью и акварелью.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

10. Жанр портрета: сказочный образ «Царевна – лебедь».

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

11. Мифологический жанр. Композиция «Руслан и Людмила». Просмотр аналогов иллюстраций Васнецова «Витязь на распутье », Платонова «Руслан и Людмила». Совершенствование умений работать в жанре мифологическом, совершенствование умений работать гуашью.

Материалы и инструменты: бумага, гуашь, палитра, кисти.

12. Батальный жанр. «Рыцарские турниры» или «Морские сражения».

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

13. Исторический жанр. Задание по выбору учащихся на темы о Великой отечественной войне 1941-45 гг.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

14. Жанр натюрморта. Выполнение натурной постановки натюрморта.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

15. Бытовой жанр. Композиция «Моя семья». Двухплановая композиция.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

16. Архитектура. Композиция. Архитектура русских городов. Просмотр живописных работ К. Юона. Русские избы и терема. Наброски.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

17. Скульптура. Лепка рельефа; сказочные персонажи.

Материалы и инструменты: пластилин, стек, клеенка.

18. Рисование с натуры. Наброски фигуры человека. Композиция «Игра»

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

#### **4. Раздел: Декоративно-прикладное искусство.**

19. Стилизация животных. Графика. Просмотр материала «Рисунки животных» Чарушина. Декоративная композиция «Зоопарк».

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

20. ДПИ, Лепка птиц-свистулек с последующей росписью по типу «Дымки».

Материалы и инструменты: пластилин, стек, клеенка, водоэмульсионная краска, гуашь, кисти, палитра.

21. ДПИ. Русский орнамент. Просмотр работ Васнецова «Орнаментальный фриз с цветком». Эскиз орнамента.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти.

22. ДПИ. Аппликация. Орнамент. Совершенствование умений различать элементы узора, их форму, расположение, цветовое сочетание, развитие чувства формы, цвета, ритма, воспитание любви к народному творчеству.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, ножницы, клей.

23. ДПИ Витраж. Совершенствование умений работать в данной технике. Развитие творческой фантазии. Витражная композиция « Красивые бабочки».

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, кисти; цветные/акварельные карандаши, фломастеры.

24. ДПИ. Мозаика. Развитие художественного вкуса, умение подбирать цветовое сочетание. Мозаичная композиция на сказочную тему.

Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей.

25. Итоговая работа. Самостоятельная работа: декоративно-тематическая композиция: «Русская пляска удалая». Выявление знаний и умений, приобретенных на уроках в 3 классе.

Материалы и инструменты: по выбору учащихся.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительного творчества»:

знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;

первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

знания об основах цветоведения;



умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

#### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

##### ***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года. Итоговая аттестация проводится в 3 классе в мае в форме собеседования.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

*знать:*

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения.

*уметь:*

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

##### ***Критерии оценки***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### ***Методические рекомендации преподавателям***

Реализация программы учебного предмет «Основы изобразительного творчества» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных

материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале. Учебный материал разделен на четыре основных раздела: «Основы цветоведения», «Изобразительные техники», «Виды и жанры изобразительного искусства», «Декоративно-прикладное искусство» ».

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Методическая литература*

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
11. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»

12. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
15. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
16. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
17. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002

### ***Учебная литература***

1. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
2. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
3. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
4. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009
6. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»

8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009

9. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010

### ***Средства обучения***

**материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

**наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

**демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

**электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

**аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.